

道德真經指歸

道德真經指歸卷之九

能七

蜀郡嚴遵字君平撰谷神子註

為學日益

益民知也

為道日損

損民知也

又損之

使不至於無為

事也

而無以為

事也

不將欲取

天下者

和平也

以無事

道無職也

及其有事

窮能也

不足以取天下

終不得也

指歸道德之化變動虛玄蕩蕩默默汎汎

無形潢澆慌忽渾沌無端視之不見聽之

不聞開導稟授無所不存功成遂事無所

不然無為之為萬物之根由此觀之不知

之知知之祖也不教之教教之宗也無為

之為為之始也無事之事事之元也

不教之教

無為之為皆至道至極神妙之動無形心成不可言名故謂之元始祖宗之大也

凡此數者神明所因天地所歸玄聖所道處士所傳也逮至仁義淺薄性命不真不

觀大道動順其心陷溺知故漸漬憂恩情

能七

一

意多欲神與物連深謀逆耳大論迂心非道宗知上功貴名是以作術治數集辭著文載之篇籍以教萬民綱紀天地經緯陰陽剖判人事離散祖宗淳樸變化設偽萬

方轉移風俗傾正敗常改正易服萬事盡  
彰鐘鼓琴瑟間以竽笙升降進退飾象趨  
翔禮儀三百威儀三千分舛並爭與事儻  
文以辯相詆以巧相勝毫舉毛起益以無  
窮為學日益是以天下皆本去根嚮末歸文博

學深問家知戶賢甚者擬聖以立君臣同

意者無能而官異心者功大而亡儒者燕

黨故同於己者不善而善之  
不同於己者雖善不善也是以天下騷

騷不違其親追習纖纖務順其君故和五

味以養其口肥香甘脆不顧羣生變五色

○

○

以養其目玄黃織妙不計民貧語五音以  
養其耳極鍾律之巧不憂世淫高臺謝廣  
宮室以養其意不懼民窮馳騁田獵以養  
其志多獲其上不順天心役人命以養已  
身損人財以為  
已利不憂時俗之窮唯取已之有凡此  
餘皆非仁愛之心是違天地之意也  
數者非以為善務也以悅其君也天下相  
放養偽飾姦消滅和睦長暴之原浸以為  
俗巧利為賢損民大命以增民勞傷人美  
性以益民煩當此之時谿谷異君四海各  
王尊名貴勢強大為石忿爭相踰力正任

武強者拘弱衆者制寡以乳代治以非圖  
是臣弑其君子弑其父爭之愈大莫之能  
守求者甚衆得之者寡道路悲憂盡言軍  
旅詢詢警警至相烹煮夫何故哉飾文益  
事務以相序也為學日進之通是以聖人釋仁去

義歸於大道絕智廢教求之於已所言自

微所為日寡為道日消而滅之日夜不止

包以大冥使民無恥滅文喪事天下自己

損之損之使知不起損之又遁名亡身保

我精神秉道德之要固存亡之機不為事

主不為知師寂若無人至於無為無以至於

天地自作羣美相隨萬物自象百蠻自和

萬民蚩疑不知所之隨明出人託於四時

優游精神不外心志意中空虛如木之浮

如壞之休不識仁義不達禮儀心不知欲

能七

志不知為行步踴踴瞻視顛顛踴踴直實也踴踴高

也語言然然意氣玄玄外似禽獸中獨異

焉寂而不為若無君臣不為而治敦厚忠

慤至於大安神休精息性命自全萬物相

韻與道德鄰無為而無不為者也夫何故哉主無教

令而民無聞也是以將取天下常於無事

不言為術無為為教無欲為寶不知為要

能行以道無不開導取天下常以無事也釋虛反實

以極為事上知天高下知地厚明陰陽之

分知萬物之數晝見星於天夜見魚於淵

耳比八風之調目領羣獸之毛此思慮之

極也無益於存力什烏獲勢百孟賁勇干

夏育威執三軍進若光景退若浮雲擊如

雷霆不動若陰此強之極無益於勝使日

下之民皆執禮易通詩書明律比知詔令

○

○



家一吏里一令鄉一倉亭一庫明察折中  
強武求盜天下重足而立側目而視父子  
不相隱兄弟不相容此事之極無益於治  
是故以知知與天相離以為為與天相奇  
以事事失天之意為國日益百殘盡備為

而不成求而不得天下相驅歸之於亂

及其有事不足以  
取天下故亂也

聖人無常心心無形也以百姓心為心與人善者

吾善之長其明也不善者吾亦善之變其性也得善矣

自和也信者吾信之長其誠也不信者吾亦信之變其

情得信矣平自和聖人在天下謂帝也慄慄乎心

也為天下渾心方包萬百姓皆注其耳目容以為也

聖人皆駭之唯道從也

指歸道德無形而王萬天者无心之心存

也天地无為而萬類順之者无慮之慮運

能七

四

也由此觀之无心之心心之主也不用之

用用之母也何以明之莊子曰我之所以

為我者豈我也哉我猶為身者非身我稱也

非身也我身之所以為身者以我存也以我存也

不自稱也而我之所以為我者以有神

)

C  
也神之所以留我者道使然也

道生身神神

共合稱於我也我不自我由身故我身不  
自身由神故身神同道不有而有即无

心之心存託道之術留神之方清靜為本虛无

為常非心意之所能致非思慮之所能然  
也故知者之居也耳目視聽心意思慮飲

食時節窮適志欲聰明並作不釋晝夜經

曆百方籌策萬事定安危之始明去就之

路將以全身體而延大命也若然則精神

為之損血氣為之敗魂魄離散大命傷天

本為其身而生思慮不及其寐也心意不  
知生思慮以損其身

用聰明閉塞不思不慮不飲不食精神和  
順血氣生息心得所安身無百疾遭離凶  
害大瘡以瘳斷骨以續百節九竅皆得所  
欲但以寢寐之頃尚得安夫以一人之身  
去心則危者復寧用心則安者將亡而况

能七

五

乎奉道德順神明承天心養群生者哉

養

生偏頑無是以聖人建無身之身懷無心

之心有無有之有託無存之存上合道德

之化下包萬民之心聖人無心以百姓無惡

姓心為心者也

無好無愛無憎不與凶人為讎不與吉人

為親不與誠人為媾不與詐人為怨載之

如地覆之如天明之如日化之如神夫人之迷

也其日固久乍令不善者豈造次而易哉

必先優之柔之使自求之浸之潤之使自得之然後始可長其明而成其信悅其意

而變其心故云載之如地覆之如天明之如日化物無小大視之如身為之未有治

之未然絕禍之首起福之元杜漸防萌遏惡揚善也

去我情欲取民所安去我智慮歸之自然

自然令物得安使百姓日用不知也動之以和導之以冲上

含道德之意下得神明之心光動天地德

連萬民民無賦役主無職負俱得其性皆

有其神視無所見聽無所聞遺精忘志以

主為心

主能體道以道覆人人得主思若自其心從主後若子歸母俯仰

此皆與為市者也

與之俯仰與之浮沉隨之臥起

放之屈伸不言而天下應不為而萬物存  
四海之內無有號令皆變其心善者至於

大善日深以明惡者性變浸以平和

所謂不善

者子亦善之所以待善也

信者大信至於無私為者情

變日以至誠

不信者吾亦信之得信也

殘賊反善邪偽

反真善惡信否皆歸自然

夫指歸所以屢歸指於自然者

明至道之體湛然獨立自古固存其能然於衆物而衆物不能然之故謂之自然非

古蟲鳥之分以為至極夫有體此自然之  
通者則能同光塵不立圭角使物自化悉  
歸於善進其獨志若性自然當此之時潤  
所謂聖人不言而飲人以和

沉太虛露溺至和民忘心意芒洋浮游失  
其所惡而獲其所求與天進退與道周流  
非迫禁而去惡非拘教而後移也無為為

卷之

六

之而變化不自知也夫何故哉世主之化  
虛無寂寞容如枯槁心如橐籥志如江海  
施如黔谷不別東西不異南北不辯甘苦  
不嫌白黑不正方圓不定曲直詳於玄妙  
務自隱匿

所謂聖人謀謀為  
天下皆泯其心也與物無治泯

游無極廢我之所欲為裏天之所欲得萬

物紛紛皆汪其耳目

所謂百姓皆注耳目

世主無為

煥如儼容天地為爐太和為橐神明為風

萬物為鐵德為大匠道為工作天下青青

靡不潤澤

聖人含如此之功用所以能利物無窮矣

故能陶冶

民心變化時俗上無不包下無不克成遂

萬物無不斟酌感動群生振駭八極天下

芒芒不識美惡玄効昧象自成法式

聖人皆駭

動萬物以歸於道隨其所宜而成法式也

○ 出生入死

去無為也

生之徒十有三

虛無和也

死之徒



十有三實有也而民生有其生也動之死地為利也十

有三趨也夫何故以其生生之厚生也蓋聞

善攝生者明也神陸行不避兇虎虎不傷也入軍不

被甲兵兵不夜也無所枝其角柔也虎無所措

其爪和也兵無所容其刃害也夫何故哉相類也

以無死地無亡也

指歸道德神明清濁太和渾同淪而為體

萬物以形形之所託英英榮榮不睹其字

說之曰生生之為物不陰不陽不可揆度

不可測量深微不足以為稱玄妙不足以

為名光耀恍惚無有形聲無狀無象動靜

無方游於虛寂之野處於無有之鄉得之

者存失之者亡

道氣所傳陰陽初和凝結成識名之為生而又非形

非象非陰非陽故云不陰不陽處無有之鄉也夫生之於形也神

為之蒂精為之根髓為宮室九竅為戶

門聰明為候使情意為乘與魂魄為左右

血氣為卒徒進與道推移退與德卷舒不離

道德而翱翔柔弱棲息虛無屈伸俯仰與

時和俱輕死與之反欲生與之仇無以為

利則不可去有以為用則不可留

無為則生自生

故不去有為欲生  
之則死矣故不留  
故無為生之宅有為死  
之家也夫立則遺其身坐則忘其心澹如  
赤子泊如無形不視不聽不為不言變化  
消息動靜無常與道俯仰與德浮沉與神  
合體與和屈伸不賤為物不貴為人與王  
侯異利與萬姓殊患死生為一故不別存  
亡此治身之無為也春生夏長秋收冬藏  
奉主之法順天之命內慈父母外絕名利  
不思不慮不與不求獨往獨來體和藪順  
辭讓於人不與時爭此治家之無為也尊

天啟地不敢亡先修身正法去已任人審  
實定名順物和神參伍左右前後相連隨  
時循理曲因其當萬物並作歸之自然此  
治國之無為也冠無有彼無形抱空虛履  
太清載道德浮神明秉太和驅天地馳陰

能七

八

陽騁五行從羣物涉玄冥游乎無功歸乎

無名此治天下之無為也

凡無為者皆生之徒

貪生

利壽唯恐不得強蔽心意閉塞耳目導引  
翔步動搖百節吐故納新吹煦呼吸被服  
五星飲食日月形神並作未嘗休息此治

身之有為也廢釋天時獨任人事賤強求  
貴貧強求富飢名渴勢心常載求衣食奢  
泰事過其務此治家之有為也富國兼壞  
輕戰樂兵底威起節名顯勢隆形嚴罰峻  
峭直刻深法察網周操毒少恩諸侯畏忌  
常為俊雄公強求伯伯強求王此治國之  
有為也祖孝悌宗仁義修禮節教民知飾  
修治色味以順民心鐘鼓琴瑟以和民志  
主言臣聽主動臣隨表功厲行開以恩厚  
號令聲華使民親附諸事任已百方仰朝

此治天下之有為凡有為皆死之徒是故虛無清

靜微寡柔弱卑損時和奇凡此十三生之

徒此十三者是某道之端養神之宅故云生之徒實有濁擾顯衆

剛強高滿過泰費此十三者死之徒也此

三者與道相違與神相反故云死之徒也夫何故哉聖人之道

動有所因靜有所應四支九竅凡此十三

死生之外具也虛實之事剛柔之變死生

之內數也故以十三言諸以內有十三生徒外成四支九

竅故以言內外也夫虛生充實無生常存清則聰

達靜則內明微生章顯寡則生衆柔生剛

健弱生堅強卑則生高損則生益時則通

達和則得中畜則有餘是謂益生能行此

道與天地同為身者久為國者長雖欲不

然造化不聽夫虛無清靜既將道合能生  
諸有與造化同故雖欲不然

而造化不許也實生空虛有生消亡濁則聽塞接

則失明顯則生微衆則生寡剛生柔奉強

生弱缺高生卑賤滿生損空過則閉塞泰

則困窮費則招禍是俱不祥有行此道動

而之窮此十三者是形有之累  
生禍之元故動而之窮為身不久

為國不平雖欲不然天地不從有為必敗  
理數自然

故天地而民皆有其生而益之不止皆有  
不從也

其身而愛之不已動歸有為智慮常起之人

生動之故去虛就實絕無依有出清入濁  
死地也

背靜治擾變微為顯化寡為衆離柔反剛  
廢弱與強損卑歸高素損取盈縱時造過

釋和作泰將以有為除嗇施費夫何故哉

大有其身而忘生之道也所謂死是故攝

生之士超然大度卓爾遠逝不拘於俗不

繫於世損形於無境得神於無內不以生

為利不以死為害兼施無窮物無細大視



之如身無所憎愛精神隆盛福德並會道  
為中主光見於外自然之變感而應之天  
地人物莫之能敗陸行則兇虎不能傷入  
軍則五兵不能害非加之而不能克投之  
而不能制也神氣相通傷害之心素自為

廢

夫善攝生者之為行既無受憎於萬物  
視物常若於己身故物亦感而相應運

自觀而無惡理數必爾若影  
隨形非以法術加形而揣據夫何故哉聲

響相應物從其類兇虎不加無形而五兵  
不繫無質攝生之士賊害之心亡於中而  
死傷之形亦亡於外也

所謂虎無所措其  
爪兵無所容其刃

以其無死地  
信不虛焉

道生之

稟物性也

德畜之

授物命也

物形之

品萬方也

勢成

之

逐物形也

是以萬物生得也

尊道而貴德

祖宗正也

道

尊德貴

高大盛也

夫莫之爵

無名也

而常自然

以為性也

道生之

無存也

德畜之

無全也

長之

無益也

育之

無不也

成之

無終也

熟之

無然也

養之

無利也

覆之

無不也

生而不有

不賢也

為而不恃

無所為也

長而不宰

無不也

為是謂玄德

德不知也

指歸聖智之術

不自天下

不由地

出內在

於身外在於物

督以自然

無所不通

因循

效象無所不竭故道虛德無不失其心天  
尊地卑不違其節何則以有知無由人識  
物物類之無者生有虛者生實見微知著  
觀始睹卒非有巧能自然之物聖人因之  
與天周密是故知道以太虛之虛無所不

能七

十一

稟

稟物性也

知德以至無之無無所不授

授物命也

道以無為之為品於萬方而無首

不為而德

以無設之設遂萬物之形而無事

成功不居

能陶性命治情意造志欲化萬事何謂性

命情意志欲

問六者之要也

所稟於道而成形體

萬方殊類人物男女聖愚勇怯小大脩短

仁廉貪酷強弱輕重聲色狀貌精粗高下

謂之性

此皆稟於道由中而外焉不變也

所授於德富貴

貧賤天壽苦樂有宜不宜謂之天命

皆受於德

自外而來

遭遇君父天地之動逆順昌衰

存亡及我謂之遭命

偶然所遇非常定也

萬物陳列

吾將有事舉錯廢置取舍去就吉凶來禍

福至謂之隨命

隨我所為而得

因性而動接物感

寤愛惡好憎驚恐喜怒哀樂憂志進退取

與謂之情

自性而來不覺而生

因命而動生思慮定

計謀決安危通萬事明是非列同異謂之

意

根命而動  
由其所為

因於情意動而之外與物相

連常有所悅招麾禍福功名所遂謂之志

性命之動情意已出  
因而自強謂之志也順性命適情意牽於

殊類繫於萬事結而難解謂之欲

欲雖出  
乎情意

而侈於性  
命不可規凡此六者皆原道德千變萬化

無有窮極唯聞道德者能順其則

道則是  
其本得

本者進退自由不  
為情欲之所使也性精命高可變可易性

處命下可損可益若得根本不滯有無是

故天地人物含心包扶有類之屬得道以

生而道不有其德道生之未有得一而成而一

不求其福萬物尊而貴之親而愛之而無

報其德得主一之所成而一無所謝所謂理至則逸滅者也夫何故

哉道高德大深不可言物不能富爵不能

尊無為為物無以物為非有所迫而性常

自然無為自為於物不為物而故為理數必自如然非有物使之然故道

之為物窺之無戶察之無門掩之無體象

之無容意不能盡而言不能通萬物以生

不為之損物皆歸之不為之盈上下不窮

廣大無涯消息贏詘不可度譽遊於秋毫

不以為少包裏萬天不以為多青紫光耀

不為易志幽冥枯槁不為變化

所謂運行常也

並施無所愛好稟授性命無所不為德流

萬物而不可復恩結澤締而不可歸

道德善貸

且生若橐籥之出聲氣氣出無窮不可歸復也

膽足天下而不費

成功遂事而不衰其於萬物也豈直生之

而已哉生之形之設而成之品而流之傳

而就之終而始之先而後之

若水之於魚生成終始不

可斯既託其復又在其前神明以處太和

以存清以上積濁以下寢天以之圓地以

之方陰得以陰陽得以陽日月以照星辰  
以行四時以變化五行以相勝火以之熱  
水以之寒草木以柔金石以剛味以甘苦  
色以玄黃音以高下變以縱橫山陵以滯  
風雨以行鱗者以游羽者以翔獸以之走

能大

三

人以聰明殊類異族皆以之存變化相背  
皆以之亡萬天殊狀水土異形習俗相違  
利害不同容貌詭譎意欲不通陰陽所不  
能及日月所不能明皆以之始皆以之終  
開口張目屈伸傾側俯仰之頃喘息之間



神所經歷心意所存息愛所加雌雄所化  
無所不導無所不為生之而不以為貴為  
之而不以有求長之而無以為有天下迷  
惑莫之能知或實寂寞無有形質又能生  
或不守太虛人迷既久故不  
也或曰道德天地之神明也天地道德之  
形容也或謂道德是天地之用天地是道  
德之體此竟中蟻蝶之見衣中蟻  
虱之知不可何以明之道德包萬天也莊  
子曰夫天地有類而道德無形有類之徒  
莫不有數無形之物無有窮極以有數之  
物託於無窮若草木離土衆星離天不足

以喻焉而謂之不然則是不通乎有無相  
包虛實相含猶瓜瓠之辨不觀區蔓之有  
鄰也蟻虱藏於裘褐不知都邑之多人也  
是故宇宙之外營域之內拘以無禁束以  
無制安危消息無有中外同風共指和順

仰制全活姣好靡有傷敗百祥萬福道為

之蓋功玄事實不關於世天下莫見為而

不廢

隨迎莫見見即非真言常不及非常  
所識所謂玄德德濟無窮

天下有始

無為也以為天下母萬物根也既得其母

兼自以知其子生事既知其子無不復守其

母反其先也沒身不殆終喪也塞其兌冥也閉其門

口不終身不勤難也開其兌事聽明也濟其事功顯

也名終身不救不可見小曰明規未萌也守柔曰強

和為用其先動也復歸其明反其內也無遺身殃

大不為是謂襲常能大制也

能大制也

十四

指歸夫道之為物無形無狀無心無意不  
忘不念無知無識無首無向無為無事虛  
無澹泊恍惚清靜其為化也變於不變動  
於不動反以生覆覆以生反有以生無無  
以生有反覆相因自然是守無為為之萬

物興矣無事事之萬物遂矣是故無為者

道之身體而天地之始也

所謂天  
下有始

無為微

妙周以密矣滑淖安靜無不制矣生息聰

明巧利察矣通達萬方無不溉矣故曰有

為之元萬事之母也

以為天  
下母也

聖人得之與

物反矣

既得  
其子

故能達道之心通天之理生

為之元開事之戶因萬方之知窮衆口之

辯盡異端之巧竭百家之伎

萬方之知百  
家之伎皆從

道生故稱子也夫得道圓通不唯獨善隨

機應感妙用無方無方之用運物歸道故

云既知其子  
復守其母

且道人事與時化轉因之修

之終而復始變化忽然通神使鬼形於無  
形事無不理窮於無窮極乎無有以能雕  
琢復反其母復守其母既覆又反為天下本遊  
於玄冥終身不殆沒身不殆故能塞其聰明閉  
其天門關之以舌鍵之以心非時不動非

能七

十五

和不然國家長久終身無患塞其門也夫  
何故哉不聽之間與天同聰不視之見與  
天同明不言之化與天同德不為之事與  
天同功所守者要所然者詳道德之明不  
蔽而天地之慮達通故能響應影隨照物

不窮為福元始為化祖宗周流夢延淪於

大中身存物順天下不勤

得道之用用未常用若影響之

於形聲故終身不勤

故力視損明力聽損聰疾言沮

德巧偽敗功是故口以大開耳目急張知

故至起萬物享蕃奮心揚慮顯遂功名名

成功遂禍至福終動羅天網靜陷地殃神

明不能祐造化不能生庶人沒命國家以

喪

則其先濟其事不體道而有為故終身不救

是以聖人退為

之為去事之事體道之心履德之意統無

窮之機秉自然之要翔於未元集於玄妙

聰作未聞明作未見萌芽未動朕所未判  
昭然獨覩無形之變通於無表達於無境  
毫毛之惡不得生赫赫之患不得至見小  
故惡止為之行之絕言滅慮積柔體弱反  
善行也於無識誅暴救寡與神同化無敵之不勝  
無事之不為知力不得加天下不能謀柔  
也曰強治人理物與陰陽配內用其光而外  
不違衣食耕穫素織有餘福積禍消人給  
家贈心不載求賤不望貴貧不幸富纖微  
尊儉內外不過奉上養下人道盡備用其  
外先

復歸復歸其內神明不耗榮積固畜不敢

以為智如江海與天同處絕滅三五害之

以事填而塞之使不可識為瘡為靜與天

地同為玄為默與道窮極去凶離咎違患

廣賊浮德載和無所不剋

無遺身故人能

入道道亦入人我道相入淪而為一守靜

致虛我為道室與物俱然渾沌周窳反初

歸始道為我蘇重累也與常道合德若

是為蘇

累本於身故云道為我蘇

○使我介然有知操有行於大道修正唯施是

○

○



畏

恐謹也

大道甚夷

平易也

而民好運

樂安行也

朝甚

除

大宅也

田甚蕪

穢也

倉甚虛

虛也

服文采

五色

會

帶利劍

任伐也

厭飲食

常飽也

財貨有餘

實也

是謂盜諱

暴戾也

非道哉

與天庚也

指歸道德不為智巧故能陶冶天地造化

陰陽而天地不能欺也天地不為知巧故

能含吐變化殺生群類而萬物不能逃也

道釋自然而為知巧則心不能自存而何

天地之所能造陰陽之所能然也天地釋

自然而為知巧則身不能自生而何變化

之所包何萬物之所能全

此所謂自然者如水自然潤下

大自自然炎上性分之內亦非有為

故虛無無為無知無欲

者道德之心而天地之意也清靜效象無

為因應者道德之動而天地之化也

道德因應

天地動化若像中之象空中之響不足為難也

何以明之莊子曰

解七

十七

道之所生天之所興始始於不始生生於

不生存存於不存亡亡於不亡

不始不生不存不亡

者道德之元也凡此數者自然之驗變化之常也

故人之動作不順於道者道不祐也不順

於德者德不助也不順於天者天不覆也

不順於地者地不載也天道德之所不祐

助天地之所不覆載此患禍之所不遠而

福德之所不近也

人稟氣乎道德成乎天地舉措不順近自然

無典安此禍德日遠禍患日近

是以玄聖處士負違抱通

提聰挈明順道奉德棄知亡身厲志憂畏

唯恐蹉跌故勉於巧不巧之巧務於明不

明之明信順柔弱躬耕而食常於止足歸

乎無名戰戰慄慄恐失自然患至天地禍

及人民

孳然有知行於大運者唯施是畏也

是以吉祥之應

福德之至如影之與形響之應聲非有期

會動若俱生是故大道甚夷其化無形若  
遠而近若晦而明平夷而無機要約而易  
行無為而功成無事而福盈天地由之萬  
物以生大道甚夷平也而民背之用其聰明任偽  
廣道反地逆天尊知貴巧欺鬼侮神飾治

邪淫歸偽去真創作改制起事遂功人好

豐屋榮觀大戶高門飾以奇怪加以采文

以知為準以巧為純朝甚詐為之斧偽為

之斤乘術操數簡織賤耕田穡不修節莠

莖生田苗不起困倉廩空四甚燕衣重五

朱錦繡玄黃冰紈綺縠靡麗光輝

用也  
來也

劍堅甲強弩勁弓輕車駿馬多使凶人權

重名顯威勢流行伐殺絕里臣役細民妬

廉嫉讓疾忠壽信結邪連僞與善為怨尚

爭貴武無不侵凌使通境外常議弑君

利

能七

也食重五味能七殘賊群生剝胎殺穀逆天之

十六

心居常醉飽取求不厭

厭飲  
作也

多藏金玉書

積如山所有珍寶擬於人君

貨財  
有餘

出入奇

異榮盛光顯離衆絕俗超然獨存亂世高

之稱為大人

是謂  
益考

過衆惡大罪重禍深賢

父不畜明主不臣道所不祐神所不在天  
所不覆萬物所怒有人若此喪之受禍生

之受患身苟不獲事及子孫

以非道故

善建者不拔

以道立也

善抱者不脫

抱也

子孫蔡

祀不輟

世無極也

修之於身

息也

修之於家

言也

其德有餘

成也

修之於鄉

職也

其德乃長

不無

也見修之於國

則也

其德乃豐

無撓也

修之於天

下治表式也

其德乃普

字內

故以身親身

知彼

以

家觀家

知彼

以鄉觀鄉

知彼

以國觀國

知彼

以天下觀天下

近知

吾何以知其然哉以此

○

○

求之  
身也

指歸天地之間廣大修遠殊風異俗物類  
衆巨變化無窮利害謬詭故能不能制而  
爲不能爲也我爲天下而天下亦爲我彼  
我相遇則彼衆而我寡以寡遇衆則衆寧  
而寡殆故以已知立則知奪之以己巧立  
則巧伐之以己力立則力威之唯無所爲  
莫能敗之何以効其然也夫默而求響響  
不我應託陰求影影不我從畏響而扣金  
響會我應惡影而處陽影益我從由此觀

之無爲不能遁福有爲不能逃患是以聖  
人去力去巧去知去賢建道抱德攝精畜  
神體和骸弱履地戴天善建不拔者也空虛寂泊  
若亡若存中外俱默變化於玄無爲無事  
反朴歸真無法無度與變俱然善抱不脫抱小

託大牧養萬民方圓先後常與身存體正

神寧傳嗣子孫子孫祭祀不絕德積化流洋溢無

窮衰而復盛與天俱終故治之於身則性  
簡情易心達志通遠所不達明所不明重  
神愛氣輕物細名思慮不惑血氣和平筋



骨便利耳目聰明肌膚潤澤面理有光精

神專固生生青青身體輕勁美好難終之修

身其德乃真也治之於家則夫信婦貞父慈子孝

兄順弟悌九族和親耕桑時得畜積殷殷

六畜蕃殖事業修治常有餘財鄉邑願之

修之於家其德有餘治之於鄉則賭網知紀動合中

和名實正矣白黑分明曲直異理是非自

得姦邪不起威嚴尊顯令行禁止奉上化

下公若父子敬愛信嚮上下歡喜百姓和

集官無留負職修名榮稱為君子常有餘

德沒身不殆

修之於鄉其德乃長

治之於國則主明

臣忠朝不墜賢士不妬功邪不蔽正讒不

害公和睦順從上下無怨百官樂職萬事

自然遠人懷慕天下同風國富民實不伐

而疆宗廟尊顯社稷永寧陰陽永合禍亂

能七

二十

不生萬物豐熟境內大寧鄰家託命後世

蕃昌道德有餘與天爲常

修之於國其德乃隆治之

於天下則主陰臣陽主靜臣動主圓臣方

主因臣唱主默臣言正直公方和一大通

平易無爲寂泊無聲德馳相告神騁相傳

運動無端變化若天不行而知不爲而成

功與道倫宇內反真無事無憂太平自興

修之天下其德乃普也是故我身者彼身之尺寸也

我家者彼家之權衡也我鄉者彼鄉之規

矩也我國者彼國之準繩也所謂以身觀身以家觀家

以國觀國以天下觀天下也人主者天下之腹心也天

下者人主之身形也故天下者與人主俱

利俱病俱邪俱正主民俱全天下俱然家

國相保人主相連苟能得已天下自然故

可以知我者無所不知可以治我者無所

不治便於我者無所不可利於我者無所  
不宜不可於我而可於彼者天下無之所謂  
一言可以終身行者其始起乎吾  
何以知天下謂之然哉其以此也

道德真經指歸卷之九

能七

道德真經指歸卷之十

能八

蜀郡嚴遵字君平撰谷神子註

含德之厚

元體道

比於赤子

未弱

毒蟲不螫

不毒

施攫鳥不搏

害不

猛獸不據

加威不

骨弱筋柔

龍虎而握固

據難

未知牝牡之合

不相

而峻

作無為精之至

神明

終日嗥而嗑不噉

音聲

和之至

行體道

知和曰常

與道

知常曰明

日以

益生曰祥

日長

廣心使氣曰強

日堅

物壯則老

衰堅謂之非道

強

不道早已

大命

指歸道德虛無神明寂泊清靜深微太和

滑淖聽之寂寥視之虛易上下不窮東西  
無極天不能容地不能囊規不能圓矩不  
能方度不能度而量不能量金玉不能障  
蔽水火不能壅落萬物莫之能領患禍莫  
之能作沉浮翔翔渾沌磅礴心無所棲形  
能八  
無區宅陶冶采授萬天以作群物得之滋  
滋啞啞知慮不能得有為不能獲思之逾  
遠為之益薄執之不我擒縱之不我釋唯  
無欲者身為之宅藏之於心故曰舍德於同  
德德亦得之體德夫德之在人猶父母之  
家深舍德之母

於身也其於萬物猶珠玉之與瓦鈔也

身

生我不可易珠玉則我不可欺是以含德之士重身而輕

天下猶慈父孝子不以其有易其鄰大身而細物者猶良賈察商不以珠玉易瓦鈔也其無欲也非惡貨而好廉也天下之物

莫能悅其心也其為虛也非好靜而惡擾也天下之事莫足為也夫何故哉所有重而天下輕也明於輕重之稱通於利害之變故萬物不能役而天下不能侮也故不為虛而虛自起不為靜而靜自生不休神

而神自定不和氣而氣自平是以不聽而  
聞無聲之聲不視而見無形之形不思而  
領是非之意不慮而達同異之鄉神淪天  
地德遵陰陽不請福而天地祐之不辭禍  
而不害去之不殺戮而天下畏之不施與

社八

而天下愛之鼓腹而樂俯仰而娛食草而  
美飲水而甘喬木之下精神得全巖穴之  
中心意常歡欣貧樂其業賤忘其卑窮而  
恬死困而忘危功與地配德與天齊反愚

歸朴比於嬰兒含德之厚比於赤子是故建身爲國



誠以赤子為容則是天下尊道貴德各重  
其身名勢為垢萬物為塵貪夫迷爵殘賊  
反仁積柔集弱唯德是修而作福生亂者  
有何由然自然同德無由生也悲夫天地之道深以  
遠妙以微能識之者寡行之者希智惠不

能得唯赤子為體之

赤子體似於德

夫赤子之為

物也知而未發通而未達能而未動巧而  
居拙生而若死新而若弊為於不為與道  
周害生不生之生身無身之身用無用之  
用聞無聞之聞無為無事無意無心不求

道德不積精神既不思慮又無障蔽神氣  
不作聰明無識柔弱虛靜魂魄無事樂無  
樂之樂安無欲之欲生不枉神死不幽志  
故能被道合德與天地同則蜂蟻蟲蛇無  
心施其毒螫攫鳥猛獸無意加其攫持毒

不營攫鳥不擇骨弱筋柔握持堅固不睹

者以無死地也

牝牡陰陽以化精神充實人物並歸啼號

不嗔可謂志和為之行之與道為常知和曰常

執之守之時曰聰明知常曰明旬月生息動合

百祥益生曰祥心意玄作氣順堅強心使氣曰強也無

所為故無所不克無所欲故動無所喪自  
然通達衆美萌生天地愛祐禍亂素亡夫  
何故哉以含德和神而體童蒙也及其有  
知也去一而之二去晦而之明身日飾而  
德日消智逾多而迷益深故重天下而輕

其神貴名勢而賤其身深思遠慮離散精

神背柔棄弱力進堅剛陷於欲得溺於求

生開於危殆塞於萬全

物壯則老

故禍如天地

視而不能見禍若雷霆聽而不能聞出無

入有日造禍殃

謂之非

動而之窮為而之亡

修身愛國為國不祥祭燎而天地是伐禱

祀而鬼神是喪非命之罪事物自營也既身

道通禍則自來非天命有  
所與幸故云非遊早已

知者不言不能言者不知道塞其兌耳目

閉其門口不挫其銳志所解其忿心所和其

光容不同其塵視不是謂玄同與俗不可得

而親愛不不可得而踈退不不可得而利益不

喪不可得而害敗不不可得而貴貴不不可

得而賤損不為天下貴尊能

抱歸道無常術德無常方神無常體和無

常容視之不能見聽之不能聞既不可望  
又不可捫故達於道者獨見獨聞獨為獨  
存父不能以授子臣不能以授君猶母之  
識其子嬰兒之識其親也夫子母相識有  
以自然也其所以然者知不能陳也五味  
在口五音在耳如甘非甘如苦非苦如商  
非商如羽非羽而易牙師曠有以別之其  
所以別之者而口不能言也所謂言者不  
知知者不言  
也故無狀之狀可視而不可見也無象之  
象可効而不可宣也無為之為可則而不

可陳也無用之用可行而不可傳也是故  
得道之人見之如子之識親履之如地戴  
之若天被之服之體之如身為之行之與  
之浮沉與之卧起與之屈伸神與化游志  
與德運聰明內作外若靜盲思慮玄起狀  
若癡狂故口不能言而意不能明也譬猶  
夢為君王履危臨深憂喜相反中心獨然  
覺而道之不能以喻其鄰也失道之人則  
不然見其外不睹其內識其流不獲其源  
乘其末不窮其根然其所以然不然其所

不然

凡事之本是然之所然至理之本非然之所能然也

故道在於

外不在於身中主不定守不固堅心孤志  
疑情與物連聰明眩耀以偽為真若是若  
非若亡若存和氣易動若病在人陽泄神  
越惡默好言方言之時心有所慮志有所

維八

五

思聰明並外精神去之音聲內竭外實有  
餘道德離散日日遠之言之益疾而已愈  
不見造之益衆而已愈不知是故言者逆  
道之要也而距德之數也反天之匠覆地  
之具也是故得道之士損聰棄明不視不

聽若無見聞閉口結舌若不知言

塞其門

挫其銳釋其所之意無所守廓似無身解

其所思散其所慮奄若不知匪若獨存

其性

銳解減禍無首反於太素容貌不異服色

其性不詭因循天地與俗變化深入大道與德

徘徊無言以言言無為以為為清靜以治

已平和以應時與世渾沌與俗玄同

和其

其要物之本兼事之根獨與衆異天下莫

聞游於親踈之戶翱翔利害之門浮於貴

賤之野固守我之精神遁隱無形之境放



佚蕩之鄉貧賤不以為辱富貴不以為

榮欲隱而隱欲彰而彰陰陽不能損益人

主不能蔽明

是謂女同故不可得兼也

魁然獨立

卓爾無雙聲色不能悅五味不能甘萬物

不能與之爭知力不能與之訟無取無與

無得無去閉門杜戶絕端滅緒神明為制

道為中主動與化鄰靜與然交和順時得

故能長久佚蕩無常莫能先後故好之不

能近惡之不能遠賞與不能加賦稅不能

取爵祿不能高貧賤不能下無奈萬物何

故萬物不能役無以天下為故天下不能

有也

以為使天下貴

以正治國

體忠信

以竒用兵

設詐權

以無事取天

下

任自然

吾何以知其然哉

謂我身

天下多忌諱

聖薄

而民彌貧

少益

民多利器

智巧

國家滋

昏動愈

海

人多伎巧

飾珠

奇物滋起

無窮

法令

滋彰

深

盜賊多有

逆

聖人之言云

俾因

我無為

而民自化

世和

我無事

主不

而

民自富

我好靜

主虛

而民自正

分理

我

無欲

而民自樸

不作

其政悶悶

無福

其

無欲

民僭僭

順忠怒

其政察察

明禍德

其民缺缺

知草萌

禍兮福之所倚

倚以福

福兮禍之所伏

禍以成

孰

知其極

無端無緒

其無正

忠信亡

正覆為奇

智詐行

善

復為妖

受妖祥

人之迷

失正常

其日固久矣

所由長

指歸道德之情正信為常變化動靜一有

一亡覆載天地經緯陰陽紀綱日月育養

群生逆之者死順之者昌故天地之道一

陰一陽陽氣主德陰氣主刑刑德相反和

在中央春生夏長秋收冬藏終而復始廢

而又與陽終反陰陰終反陽陰陽相反以

至無窮故王道八事一柔一剛一文一武  
中正為經剛柔相反兵與德連兵終反德  
德終反兵兵德相保法在中央法數相參  
故能大通是以明王聖主損欲以虛心虛  
心以平神平神以知道得道以正心正心  
以正身正身以正家正家以正法正法以  
正名正名以正國以正治國也正國網紀分明  
察理元元本本牽左連右參伍前後物如  
其所正名以覆實審實以督名一名一實  
平和周密方圓曲直不得相失賞罰施行

不贏不縮名之與實若月若日一名正而  
國家昌一名奇而國家役養國之害無有  
所常屈伸取與與時俱行繼亂任法遭逆  
任兵守平以道體德為常大小相遇以正  
相望失正則化之不從則禁之不止則制

之不伏則伐之

明大國之協小國不敢輕  
用於兵故先以化禁不從

然後始制  
代行者也

若夫小國迫於大國之間遭無

道之君以正事之不可則去之去之不可  
則割地而予之子之不可則率衆而避之  
避之不可則杖策而遁之遁之不可則患

及萬民禍將及我故奮計而圖之是爭之  
所為起而兵之所為生也吾欲選將練士  
砥礪甲兵積糧高壘營而自守百姓糜弊  
國家虛空是戰之所為作也而正之所為  
與也吾欲以正入則我寡而彼衆我弱而  
彼強如卵投石為敵受殃三軍必敗士卒  
死傷天心不得宗廟滅亡下悲萬民之命  
上畏天地之心是權之所為動也而奇之  
所為運也故建反徃之計招覆來之事開  
萬民之心生諸侯之謀明我道德之祐聞

我天地之助以渾四海之心同萬國之意

百姓應我若響鄰國隨我若影飛鳥走獸

與我俱往是計之所為用而奇之所為行

也奇即權也言小國迫於大國之間事與  
避遊既保不可兵戰權奇所以為作明

夫兵若不祥之器不得已而用也故乃動  
設計謀以順人望天地為助我為城故

能以奇用  
兵者也上順道德之意下合天地之心

危寧利害視民若身體無形之形處太陰

之陰發無為之為揚無聲之聲異彼滅化

之罪明彼逆天之功顯天之所降見地之

所生有名無實有實無名名實相違或正

或傾緘橫反覆合於冥冥

明此道德之功顯彼物運之過

或以名實相反而緘橫合道者也

天灾自起妖孽自生離

其父子絕其弟兄殺其雄將戮其忠臣天

下怨恨莫與同心魁然獨立受天之兵戰

勝大喜四海安寧此用奇之上也

先用以道不從

然復其灾曰起所以為上

情天下之怒積能奇之人飛

耳游目延聰益明游士四達結交合親生

息變怪因道應姦飾權養勢以實其民飛

言儻事以威敵人卑辭降下以閉其君輕

使重利以開其臣君臣有隙因制其神變



作於陰權動於微懸其死命因其樞機使  
敵狂惑不得有為隨時進退無有常儀不  
攻而敵自誑不戰而敵自危剋其君不及  
其臣誅其將不及其師戰勝民喜諸侯畏  
之此用奇之次也

能八

初設計策後得其死所以為次

九

制其地

形御其君臣卑體重賞以順其外陰謀雲  
布以亂所親姦從彼來道從此興數城而  
封將連圍以予姦姦來如鬼謀計如神方  
畧不測奇變不窮分彼之力疑彼之心如  
出於地若生於天離其左右散其所連起

權生變以制其死阻其計謀使不得信折  
其強輔以孤其志因形立勝如環無端乘  
時而發和為之恆動攻其害靜絕其糧褫  
而奪之飢而渴之重而累之水而火之勞  
而苦之凍而暍之利而誘之狂而惑之卒  
而迫之窘而薄之從高擊下以衆制寡堅  
枝部曲官隊相伍上護其下下救其上三  
軍相保親如父子奇陣分合隱伏參處營  
前然後陵左敗右耀以旌旗惑以金鼓進  
如波騰退如風雨發如崩潰合戰如虎守

不可攻攻不可守戰勝威行天下大恐此

用奇之下也

以先用兵方制其死所以為下也

禍亂既夷

萬物豐寧天心大得宇內欣欣奇損智

忠信為務清靜簡易退事止言

能用奇勝不明道德

恐事流變生滯洋散

朴所以上言者也夫何故哉道德變化

無所不生物有高下指嚮不同趨舍殊終

或西或東各推其性以活其身吉人以善

足凶人以惡傳誠人以信顯邪人以偽容

各效其知以避禍凶求而不贍智者詐生

勞而不息忠者起姦拘迫慘怛信者馳諷

窮困不已賢者不仁故主好知則民偽主  
好利則民禍主好賞則民困主好罰則民  
怨何則事由於主行之在臣賞出於主財  
出於民法出於主愛之在臣主有所欲天

下嚮風

事皆由主主為化元主不藏用以  
歸於道雖巧智用不若忘智者也

註八

十

故用心思公不若無心之大同也有欲禁  
過不若無求之得忠也喜怒時節不若無  
為之有功也思慮和德不若無事之大通  
也明於俞附之術岐鵠之數以治之不若  
使世無病之德豐也挾黃帝太公之慮乘

孫吳氏之要以勝之不若使天下不事智  
力之不營也故道德之所生愛不能利也  
天地之所成爲不能致也善爲愛利之小  
終率天道之大  
唯無愛者能利之唯無爲者能遂之是故  
明王聖主無欲無求不創不作無爲無事

無載無章反初歸朴海內自寧

以無事  
取天下何

以明之莊子曰夫起福生利成功遂事備  
物致用使人大富天下奢僭財貨不足民  
人愈醜禍滿山澤金玉成積國愈不安民  
益少利飾智相愚以詐相要防隄邪淫姦

偽之路密分別同異是非之變衆則國家

昏而政事衰

天下忌諱人而彌貧人作方多利器國家滋亂者也

作方

遂伎雕琢文彩奇變異恠以衰有德以別

尊卑巧故溢起俊出愈奇令速賞深罰峻

刑嚴鑿肌膚斷四支疏遠不隱親近不和

罪至夷滅賞至封侯天地振慄盜賊愈多

人多奇巧奇物溢起故聖人之言云我無

為而民自化夫何故哉主者天下之心也

氣感而體應心動而身隨聲響相應形影

相隨不足以為喻是故人主誠為無為之

為則天下之心皆無所之被道舍德無思

無求無令無法萬民自化

我無為人自化者也人主

誠能事無事之事則天下無效無象無知

無識不賞不與萬民自富

我無事人自富者也人主

誠能安無靜之靜樂無清之清則天下不

學不問無聞無見無刑無罰萬民自正

我好

自正人主誠能欲不欲之欲則天下心虛

志平大身細物動而反止靜而歸足不拘

不制萬民自朴

我無欲人自朴者也

故人主之正不

孝不仁不施不予閑閑綏綏萬民恩軌墨

墨儻儻好惡不別是非不分故得所欲性

命以全

其政門其  
人係係者也

人主之政布德施利

明目察察萬民昭昭皆知禍福孝悌仁義

萬事差別惶惶儻儻知偽缺缺

其政察察  
其人缺缺

者故失所安性命天絕福生於禍禍生於

福福之與禍同營異域俱亡俱存異情同

服相隨出入同來異極非有聖人莫能獨

得

禍福之所倚福  
禍之所伏者也

故去福則無禍無禍則

無福無福之福至微玄默天下好知莫能

窮極

孰知其  
怪者也

唯無為者能順其則正在禍



福之間無所不剋

正在於此非無正也

失正則奇生

奇生而民感善人為妖是非反覆

正復為奇善復

為妖者也

天下大迷而不復也

道甚易行人迷因久所以不可

也復

方而不割

無傷

廉而不剋

無毀

直而不肆

無枉

廢光而不耀

能八

治人事天

活為生

莫如嗇

不施

行夫唯嗇是以蚤服

無禁

重積德

微味

則無

不尅

無不

莫知其極

化唐

可以為國

王為侯

有

國之母

常為

可以長久

終動

深根固蒂

精神

長生久視

存身常

○

○

指歸道無不有而不施與故萬物以存無  
所不能而無所不為故萬物以然何以明  
之夫道體虛無而萬物有形無有狀貌而  
萬物方圓寂然無音而萬物有聲由此觀  
之道不施不與而萬物以存不為不宰而

萬物以然然生於不然存生於不存亦明

矣言道能存於不存然於不然者也或云  
道無形無聲又不施不與豈能然於不  
然存於不存哉明物各自然物各存其道  
者也此謂識形聲不識其影響夫日雖不  
為形造影而影必因日光空雖不為聲造  
響而響必因空谷若空日有心為影響則  
有時而廢安能圓瞻而然存必有道故王  
能然存於物而道未始有心者也

者興師動利則民欲民欲而以方方則割

以割為方則邪者進而方者退忠臣蒙其

毒萬民受其害

欲者以欲為方則以方為邪故方者被割而萬民受

也貴貨則民求民求而以廉廉則剗以剗

為廉則貪者顯而廉者弊忠臣蒙其咎而

能八

萬民受其敗

求者以求為廉則以廉為貪故廉者被剗剗利傷也開

爭則民曲民曲而以直直則肆以肆為直

則枉者翱翔直者深伏忠臣蒙其禍萬民

受其敗上好名則民偽民偽而以光光則

耀以耀為光則大德隱而小惠章忠臣蒙

十三

其死而萬民受其殃

偽者以偽為光則以光為闇故光者被殃

也者數者以施貨疏情通所以謂方者不方

廉者不廉直者不直光者不光名譽實易

正失德亡

時既無道則以邪貪枉偽為方廉直光故云直者不直方者不

德方是正失德亡者也人主獨立臣下雙身養主之意

阿主之心塞主之聽蔽主之明此國之所

以危而宗廟之所以喪也是以明王聖主

獨有而不與也獨知而不教也獨能而不

使也方於已而不以也廉於萬物而不有

也直秉天心而不恃也德光四海而不怙

也夫何故哉去福以方便下自公割於不  
割使民不訟事情自達萬物自通莫之為  
言莫之為凶天下蕩蕩莫之其常以道為  
德公然  
大方今物自得莫知其極雖不割於物而  
物皆得正斯不割之割非割之所能及也  
非不割也割剝伐擊誅驕制暴而無廢創

也

隨時合度應天順人  
天是同理割非創者也

去貨以廉使天

下自平削於不削使人無爭貪叨者息潔

白自生莫之為濁莫之為清名不虛謚實

不倚傾非不削也善廉美讓章含顯盜而

辯無藏也

去貨任真謙讓當理  
善惡自別故無所藏

去爭以直

使下自剋肆於不肆使民自伏匡邪振亂  
化淫矯俗莫之為禍莫之為福天下荒荒  
萬物自得非不肆也舉正揚直表過章惡  
貶邪削枉明人之失天下盡正而動無聲  
也依理折衷與道合宜去名以光使下自  
雖直無過同非肆也

注八

十一

當耀於不耀使民自明莫之為照莫之為  
冥天下渾渾萬物滋生德與天比化與道  
同非不耀也德光四海照萬物而化無形  
也道以為光無所不被  
物各自得莫識其名上下相象中表相  
應出入無朕往來無間若影之與形響之

與聲故治國之道生民之本嗇為祖宗人

事天莫若嗇也是故明王聖主損形容卑

官室絕五味滅聲色智以居愚明以語默

建無狀之容立無象之式恐彼知我藏於

不測故未動而天下應未命而萬民集未

戰而素勝之未攻而天下服是以不勤勞

而民有功不爭而得其職不刑戮而萬

民畏不微妙而得天福禍亂不生群祥並

集無為而無不成不爭而無不剋

所謂重積德也

無不故萬物玄同天下和洽浮沉軋軼與

道相得若終而始若亂而紀虛而實無而  
有疏而密遲而疾無形影無根朕彷彿渾  
沌莫知所以獨知獨見獨為獨不變化無  
常畜積無府陰陽離合屈伸張弛冥冥宵  
宵芒昧玄默魁如天地不可窮極莫知其極自  
修有餘故能有國治人理物子孫不絕可以  
有國者也夫何故哉以其奇也為奇之道不施  
不予儉愛微妙盈若無有誠通其意可以  
長久形小神大至於萬倍一以載萬故能  
輕舉一以物然與天同道根深蒂固與神



明處真人所體聖人所保也

所謂有因之  
母深根固蒂

長生火  
視者也

治大國者

謂其君

若烹小鮮

動綿綿

以道莅天下

味以

其鬼不神

不害人

非其鬼不神

其神存

其神

不傷人

然助自

非其神不傷人

均物齊

聖人亦不

傷人

萬物

兩不相傷

道相全

德交歸焉

加萬民

指歸日具陰生燥至風起谿谷小動海波

大興高下相臨差以百尋者以其形大故

也千仞之岸萬丈之崖物類登之崖墮下

顯蚊蚋螻蟻適足以游翔而犀象虎豹之

糜骸者以其形重也飄風隆盛業屋折木  
石飛鐵揚山陵崩弛而人血脉不為之傷  
者以其暴大也隙穴之風不動鬢眉及其  
中人也生百病而成死亡者以其纖介也  
夫大國者江海犀象之徒也而德化者飄

風隙穴之類也故其福不可大生也其利  
不可暴興也其善不可大處也其惡不可

大喪也大生之則大亡暴興之則暴傾大

處之則大去大喪之則大至

夫處尊之位  
乘天下之機

威權之重早已大矣更大動之則所失者  
多故治大國若烹小鮮施教令如風隙穴

猶恐眉過半鎖絲出如綸况乎縱情欲肆四海大有為殘百姓則若虎豹之糜體鼠風之折屋亦宜乎何以明之莊子曰夫飢而倍食

渴而大飲熱而投水寒而入火所苦雖除其身必死胃中有瘕不可鑿喉中有疾不可剝也鬻童著面不可射也蟻虱著身不

能八

十六

可斫也何則欲除小患而生大賊也是以明王聖主之治大國也若柄纖微若通小水若察秋毫如聽無有若亡若存若非若是如行如留如為如休為在為不為之域化在有無有之野福微利鮮言希禁寡動

於無形功流四海

夫得其要者動少而益多失其機者為多而益

少故知機微萬夫之望如無如有不可示人也

夫何故哉以道為

父以德為母神明為師太和為友清靜為

常平易為主天地為法陰陽為象日月為

儀萬物為表因應為元誠信為首殊分異

職繩繩玄默引總紀綱舉大要而求之於

已是以民如胎殼主如赤子智偽無因而

生巧故無由而起萬物齊均莫有盈損和

洽順從萬物豐茂鬼神與人合而俱市動

於自然各施所有寂如無君怕如無鬼萬

物盡生民人盡壽終其天年莫有傷天所

以道莅天下主若不仁鬼若不神主非不

仁也兼施博愛德運六合而無阿憐也鬼

非不神浮於惚恍載於纖微經歷萬方與

時變化神全萬物不以傷人也神其鬼不

註八

人傷非不傷人聖人在上與天相參人物順

比大化流行智故不作奇物不生莫之為

滿莫之為盈天下喁喁萬物齊均既不起

高又不造深不攻金石不壅水泉人不遠

徒食不熟生世皆可賞莫之可形草木黃

而後落人化盡而後終

是以聖人亦不傷人

是故天

之所胞地之所函太一之所主天一之所

將四時所歸五行所監群臣毒害變化運

行各有分部不得相干周流萬物莫之可

傷

而相傷不是

是故鬼神治陰聖人治陽治陰者

敬偶治陽者殺奇虛無清靜鬼神養之纖

微寡鮮鬼神輔之盛壯有餘鬼神害之盈

滿亢極鬼神殺之不屬其類聖人奉之忠

信順善聖人與之雄俊豪特聖人察之作

變生奇聖人殺之故動於陰者鬼神周之

動於陽者聖人制之唯無所為者莫能敗  
之聖人在上奇不得起詐不得生故鬼以  
其神養物於陰聖人以其道養物於陽福  
因陰始德因陽終鬼神降其澤聖人流其  
恩交歸萬物若性自然流道沉德洽和同

真

所謂兩不相傷  
故德交歸焉也

大國者

地廣  
民衆

天下之所流

人所  
歸

天下之所交

比所親天下之牝

利所貪牝

以靜勝牡

勝有牝以

靜為下

靜以  
早

故大國以下小國

靜順  
之

則取小

國自為

小國以下大國

靜早

則取大國

得所

○

故或下而取之勢肥或下而取於人形勢夫

大國不過欲兼畜人君之小國不過欲入事

人結和夫皆得親其所欲存交以存大者宜為下易

然

指歸天地並起陰陽俱生四時共本五行

世八

十八

同根憂喜共尸禍福同門故所以為寧者

所以為危者也而所以為危者所以為寧

者也所以為存者所以為亡者也而所以

為亡者所以為存者也安不忘亡者存何

以明之夫虎豹以其形容脩廣爪牙堅強



肌膚盛大毛物豐文章明故執百獸而制  
於人榮華香草以其所有光曜芬香故悅  
於衆俗而傷其根大國之君以其地廣民  
衆勢尊形寵威隆名顯故張其鄰國而危  
其身有道則固於磐石寧於太山失道則  
危於累卵輕於鴻毛俱弱則先困俱亂則  
先亡是故大國者霸王之梯而亡滅之階  
也是以大國之君獨立無偶名山四塞三  
面成阻鴻川並流萬物浮下為諸侯較膏  
腴之府強大之尸權勢之主偕不測之固

要阨狹之口肥饒廣易方數千里珍寶竒  
怪無所不有民鮮徭役馬牛從處舟輿萬  
數兵食陵聚居者安樂過者留止人如草  
木畜滿山野耕桑田獵得獲深倍故天下  
之所欲歸將相之所欲附車騎奮擊帶甲  
百萬處易守險形便地利順天而攻順地  
而守懸人之命制人之死與之則有勢背  
之則失宗廟故諸侯之所欲交天下之所  
畏也所謂大國者天下之流天下之文也施道足以并廉尊  
寵足以發號伐之足以崇仁治之足以明

義兼之足以廣地得之足以為富故諸侯之所好而將相之所利也是故自古及今天下之牝以靜勝牡千世不易萬世不變夫何故哉以虛受實以無應有不以為大務以為小不以為高常以為卑也

牝以雌柔守牡

以雄而求之故牝常以靜勝牡亢常以盈致悔故大國宜為下是故明王

聖主之處大國也施而不以置下而不以

求地裏諸侯之國而無所不畏德包諸侯之力而無所不事折節下之以附人意忠

廉誠信以先士史割地東西以招賢俊疾

○

○

耕力織以哀畜積結縱連橫以戒不虞發  
倉庾散財幣養耆老食孤弱振窮達困顯  
巖穴之士受而不取授而不予柔弱簡易  
無為而處諸侯雖有貪鄙殘賊驕矜恃力  
不好順從欲圖逆者猶以文武之勢威德  
之重靜而下之則彼修身慎行改過自新  
割地獻寶歸命殺身請為子弟之國藩牆  
之臣所謂大國以下小國則取小國者也其處小弱也因道  
而動修理而行富以舟輿實以甲兵忠順  
誠素尚朴貴耕織有分不取民有上下

和集親如父子君如腹心民如形體國專  
和一可與俱死上下順從可與鄰市大國  
之君雖負衆強上權右勢左德下仁心如  
飢虛怒如涌泉不好施予常欲吞人猶以  
得天之心獲民之意將相誠信鄰人之助

能八

二十

發源泉之敵揚不測之威辱身厚體竭誠  
懸命款款惓惓事以清靜則彼神感精喻  
心釋意壞怒移禍徙與我為妖小國以下  
大國則取  
大國取大國者  
取得所依者也上而取人者形大勢豐德  
博權重人之所利也大國無為鎮有斯利  
但常兼下自取得人

下而取於人者地狹民少權輕德鮮人之

所易也

小國既輕常被人易為其所取不得不廉故不戰而壞

人之邑不攻而降人之城地廣號尊宗廟

顯功德流是大國之所期也

大國但能守此自期有此

益之交於大國接和結親歲有災害則大國

憂之鄰國難至則大國救之屈一人之下

伸萬人之上社稷尊宗廟顯國富兵強人

物全濟延於無窮小國之所願也

小國下事人人

自憂之所以獲全者也

故接地鄰境懸權不動先下

先得卑者制倨靜者勝躁處大之勢小下

大得夫何故哉自然之道不可強致水動  
下流人動趨利釋下任事衆弱為一出於  
不意此強大之所以亡也故大宜下之大

小必獲天災小謀退必  
衆助故大者宜為下

道德真經指歸卷之十

能八

廿一